

SÉMINAIRE COLLECTIF D'HISTOIRE DE L'ART DE LA RENAISSANCE

« IMAGES EN MOUVEMENT / MOUVEMENT EN IMAGE » 2018-2019

GALERIE COLBERT, SALLE VASARI

LUNDI 15 OCTOBRE, 18H00

VOYAGES D'IMAGES DANS THE YOUNG POPE DE PAOLO SORRENTINO

Cyril Gerbron (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) avec la participation de Guillaume Cassegrain (Université de Grenoble Alpes, LARHRA)

LUNDI 26 NOVEMBRE, 18H00

VERTIGINEUSE RENAISSANCE : CHUTES ET RENVERSEMENTS DANS LA CULTURE VISUELLE PRÉMODERNE

Godehard Janzing (Université de Marbourg), Angèle Tence (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) et Antonella Fenech Kroke (CNRS, Centre André Chastel)

MERCREDI 9 JANVIER, 14H00-18H00, CESR, TOURS

LA PEINTURE À L'ÉPREUVE DE LA BATAILLE : ÉCLATS, BRUITS ET MOUVEMENTS

Diane Bodart (Columbia University) et Pauline Lafille (Académie de France à Rome) avec la participation de Pascal Brioist (Université de Tours, CESR) et Marion Boudon-Machuel (Université de Tours, CESR)

LUNDI 18 FÉVRIER, 18H00

IL MARE IN TEMPESTA COME 'FIGURA', METAFORA E STATO D'ANIMO

Alessandro Nova (Kunsthistorisches Institut in Florenz) avec la participation de Philippe Morel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

LUNDI 18 MARS, 18H00

« PER ESSER L'ACQUA L'ANIMA DELLE VILLE E DEI GIARDINI » : IMAGINAIRE CORPOREL ET ANTHROPOLOGIE SENSORIELLE À LA RENAISSANCE

Hervé Brunon (CNRS, Centre André Chastel) avec la participation d'Emmanuel Lurin (Sorbonne Université, Centre André Chastel)

LUNDI 15 AVRIL, 18H00

LES IMAGES BISCUITES : PASOLINI, PEINTURE ET CINÉMA

Hervé Joubert Laurencin (Université Paris Nanterre) avec la participation de Francesca Alberti (Université de Tours, CESR) et Giovanni Careri (EHESS / Università IUAV di Venezia)

LUNDI 20 MAI, 18H00

EISENSTEIN ET EL GRECO EN MOUVEMENT

Ada Ackerman (CNRS, Thalim) et Jérémie Koering (CNRS, Centre André Chastel)

VOYAGES ET VISITES D'EXPOSITION*

VENDREDI ET SAMEDI 14-15 DECEMBRE

TINTORET À VENISE : LES EXPOSITIONS

« Il Giovane Tintoretto », Gallerie dell'Accademia ; « Tintoretto : 1519-1594 », Palazzo Ducale, Venise.

Table ronde « Le mostre di Tintoretto : nuove prospettive di ricerca ? » à l'Università di Venezia Ca' Foscari, coordonnée par Francesca Alberti (Université de Tours, CESR) et Valentina Sapienza (Università di Venezia Ca' Foscari)

MARDI 22 JANVIER, 15H00-17H00

CARAVAGE À ROME : AMIS & ENNEMIS

Visite au musée Jacquemart-André à Paris avec la commissaire de l'exposition Francesca Cappelletti (Università di Ferrara)

*Réservés aux membres de l'association Collectif Renaissance, dans la limite des places disponibles. Contact : collectifrenaissance@gmail.com

